

Medium: Der Mannheimer Morgen
Titel: Mannheimer Multitalent
Erscheinungsdatum: 18. April 2016
Ausgabe: -
Autor/in: Andreas Ahlemann

Pop: Im Zeitraumexit wird des Musikers Schwefel gedacht **Mannheimer Multitalent**

Er gehört zu denen, die zu früh starben. Die vermisst werden, weil sie ihren Zenit nicht erreichen durften. Die zwar eine beeindruckende künstlerische Hinterlassenschaft haben, deren Würdigung aber nur einem zu begrenzten Kreis von Kollegen und Fans möglich ist. So einer ist Norbert Schwefel, der Mannheimer Universalkünstler. Er wird vermisst und wird deshalb nicht vergessen. Das zeigt sich eindrucksvoll beim Schwefel-Memorial im Mannheimer Kulturhaus „Zeitraumexit“.

„Irgendwie ist es so, als käme Norbert gleich auf die Bühne.“ Die Worte eines Fans kann man verstehen. Immerhin haben sich gut zwanzig seiner Weggefährten zu diesem Auftritt zur Vorstellung der CD „Schwefel Best“ bereiterklärt, um die Musik, Texte und Videos von Schwefel noch einmal zur Wirkung zu bringen. Größten Anteil am Zustandekommen sowohl der CD als auch der Gedenkveranstaltung hat Schwefels langjähriger Begleiter, der Sänger Leroy Hartmann, der auch im ersten von drei Sets den Gesang und die Moderation der Veranstaltung übernimmt.

Live noch besser

Mit 34 teils emotionalen Songs ist das Doppelalbum „Schwefel Best“ reich bestückt. Die vielspürige Kreativität des vor einem dreiviertel Jahr verstorbenen Künstlers kommt jedoch live noch besser zum Ausdruck. Denn jeder und jede der Kollegen bringen nicht nur ihre Interpretation seiner Musik mit auf die kleine Bühne. Ob Verona Davis, Schauspieler und Sänger Charles Lemming, oder die ausdrucksstarke Barbara Lahr. Wer hier zum Mikro greift, hat auch was über den Kreativ-Menschen zu erzählen. Persönliche Eindrücke, Erlebnisse, Gefühle und Ansichten, die sie mit dem Verstorbenen verbinden. Das bringt Norbert Schwefel wieder zurück, und auch deshalb ist das oben zitierte Gefühl der Freunde seiner Songs nicht ganz falsch. Norbert Schwefel hat viel hinterlassen, und manches davon hat etwas Zeitloses. Möglich, dass seine Musik in fernerer Zukunft wieder entdeckt werden wird.